**Промежуточная аттестация по литературе в 11 классе**

**1 вариант**

**1.** Название периода в истории русской поэзии, относящегося к концу XIX—началу XX веков, данное по аналогии с Золотым веком (начало XIX века).

**2.** Эпический жанр, в основании сюжета которого лежит рассказ о событиях жизни не только отдельного героя, но и всего народа. Произведения охватывают длительные временные промежутки, зачастую несколько поколений, и описывают значительные исторические события.

**3.**

|  |  |
| --- | --- |
| **РОССИЯ**  Опять, как в годы золотые,  Три стёртых треплются шлеи,  И вязнут спицы расписные  В расхлябанные колеи...  Россия, нищая Россия,  Мне избы серые твои,  Твои мне песни ветровые,  —  Как слёзы первые любви!  Тебя жалеть я не умею  И крест свой бережно несу...  Какому хочешь чародею  Отдай разбойную красу!  Пускай заманит и обманет,  —  Не пропадёшь, не сгинешь ты,  И лишь забота затуманит  Твои прекрасные черты... | Ну что ж? Одной заботой боле  —  Одной слезой река шумней  А ты всё та же  — лес, да поле,  Да плат узорный до бровей...  И невозможное возможно,  Дорога долгая легка,  Когда блеснёт в дали дорожной  Мгновенный взор из-⁠под платка,  Когда звенит тоской острожной  Глухая песня ямщика!..  *(А. А. Блок, 1908)* |

Прочитайте текст и выполните задание.

Выпишите из текста слово, которое означает: «волшебник, кудесник».

**4.** Прочитайте текст и выполните задание.

 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Примеры  А)  Пускай заманит и обманет,   —  **Не пропадешь, не сгинешь ты...**  Б)  **прекрасные** черты...  В)  **Забота затуманит** | Средства выразительности  1)  Метафора  2)  Сравнение  3)  Эпитет  4)  Инверсия |

**5.**В каком литературном произведении, рассмотренном Вами на уроках литературы в этом учебном году, автор поднимал **тему подвига**? Укажите название и автора, опишите, как раскрывается данная тема в произведении. Напишите обоснованный ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения, почему Вы бы посоветовали почитать данное произведение своим друзьям? Чему учит это произведение?

**Критерии оценивания:**

Задания 1-3 – по 1 баллу

Задание 4 – 2 балла (все ответы правильные), 1 балл (если допущена одна ошибка)

Задание 5 – 5 баллов:

- название и автор – 1 балл

- как раскрывается данная тема в произведении – 1 балл (если нет фактических ошибок)

- почему Вы бы посоветовали прочитать данное произведение своим друзьям – 1 балл

- чему учит это произведение – 1 балл

- правильность речи – 1 балл (допускается 1 речевая ошибка)

9-10 баллов – 5 7-8 баллов – 4 5-6 баллов – 3 0-4 балла – 2

**Промежуточная аттестация по литературе в 11 классе**

**2 вариант**

**1.** Как называется род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких, задушевных мыслей и чувств автора?

**2.** Как называется **момент наивысшего напряжения действия в произведении**, когда особенно ярко выделяется сюжетный конфликт, цели героев и их внутренние качества.

**3.**

**Ленинград**

Я вернулся в мой город, знакомый до слез,

До прожилок, до детских припухлых желез.

Ты вернулся сюда  — так глотай же скорей

Рыбий жир ленинградских речных фонарей.

Узнавай же скорее декабрьский денек,

Где к зловещему дегтю подмешан желток.

Петербург, я еще не хочу умирать:

У тебя телефонов моих номера.

Петербург, у меня еще есть адреса,

По которым найду мертвецов голоса.

Я на лестнице черной живу, и в висок

Ударяет мне вырванный с мясом звонок.

И всю ночь напролет жду гостей дорогих,

Шевеля кандалами цепочек дверных.

(*Осип Мандельштам*)

Прочитайте текст и выполните задание.

Выпишите из текста слово, которое означает: «оковы, узы».

**4.** Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Примеры  А)  **вырванный с мясом звонок; шевеля кандалами цепочек дверных**  Б)  к **зловещему** дегтю  В)  Я **на лестнице черной** **живу**... | Средства выразительности  1)  Метафора  2)  Олицетворение  3)  Эпитет  4)  Инверсия |

**5.** В каком литературном произведении, рассмотренном Вами на уроках литературы в этом учебном году, автор поднимал **тему жизненных ценностей**? Укажите название и автора, опишите, как раскрывается данная тема в произведении. Напишите обоснованный ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения, почему Вы бы посоветовали почитать данное произведение своим друзьям? Чему учит это произведение?

**Критерии оценивания:**

Задания 1-3 – по 1 баллу

Задание 4 – 2 балла (все ответы правильные), 1 балл (если допущена одна ошибка)

Задание 5 – 5 баллов:

- название и автор – 1 балл

- как раскрывается данная тема в произведении – 1 балл (если нет фактических ошибок)

- почему Вы бы посоветовали прочитать данное произведение своим друзьям – 1 балл

- чему учит это произведение – 1 балл

- правильность речи – 1 балл (допускается 1 речевая ошибка)

9-10 баллов – 5 7-8 баллов – 4 5-6 баллов – 3 0-4 балла – 2

**Промежуточная аттестация по литературе в 11 классе**

**3 вариант**

**1.** Как называется драматургический жанр, основанный на непримиримом конфликте, носящем, как правило, неизбежный характер, чаще всего заканчивающийся смертью героев?

**2.** Как называется структура художественного произведения, его построение?

**3.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бабье лето**  Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!  То шатаясь причитает в поле  — Русь.  Помогите  — на ногах нетверда!  Затуманила меня кровь-руда!  И справа и слева  Кровавые зевы,  И каждая рана:  — Мама!  И только и это  И внятно мне, пьяной,  Из чрева  — и в чрево:  — Мама!  Все рядком лежат  —  Не развесть межой. | Поглядеть: солдат.  Где свой, где чужой?  Белый был  — красным стал:  Кровь обагрила.  Красным был  — белый стал:  Смерть побелила.  — Кто ты?  — белый?  — не пойму!  — привстань!  Аль у красных пропадал?  — Ря  — азань.  И справа и слева  И сзади и прямо  И красный и белый:  — Мама!  Без воли  — без гнева  —  Протяжно  — упрямо  —  До самого неба:  — Мама!   (*Марина Цветаева*) |

Прочитайте текст и выполните задание.

Выпишите из текста слово, которое означает: «граница, раздел».

**4.** Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Примеры  А)  Где **свой**, где **чужой**?  **Белый** был  — **красным** стал  Б)  **Затуманила меня кровь-руда**!  В)  То шатаясь **причитает** в поле  — **Русь** | Средства выразительности  1)  Антитеза  2)  Олицетворение  3)  Эпитет  4)  Инверсия |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

5. В каком литературном произведении, рассмотренном Вами на уроках литературы в этом учебном году, автор поднимал **тему любви**? Укажите название и автора, опишите, как раскрывается данная тема в произведении. Напишите обоснованный ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения, почему Вы бы посоветовали почитать данное произведение своим друзьям? Чему учит это произведение?

**Критерии оценивания:**

Задания 1-3 – по 1 баллу

Задание 4 – 2 балла (все ответы правильные), 1 балл (если допущена одна ошибка)

Задание 5 – 5 баллов:

- название и автор – 1 балл

- как раскрывается данная тема в произведении – 1 балл (если нет фактических ошибок)

- почему Вы бы посоветовали прочитать данное произведение своим друзьям – 1 балл

- чему учит это произведение – 1 балл

- правильность речи – 1 балл (допускается 1 речевая ошибка)

9-10 баллов – 5 7-8 баллов – 4 5-6 баллов – 3 0-4 балла – 2