## Итоговый контроль (контрольная работа)

**Вариант 1**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)В первый год моей жизни, в день какого-то праздника, по старому поверью, родители мои устроили гадание: они разложили крест, детскую саблю, рюмку и книжку. (2)К чему первому притронусь, то и предопределит мою судьбу. (3)Принесли меня. (4)Я тотчас потянулся к сабле, потом поиграл рюмкой, а до прочего не хотелось дотрагиваться.

(5)Рассказывая мне впоследствии об этой сценке, отец смеялся: «(6)Ну, думаю, дело плохо: будет мой сын рубакой и пьяницей!»

(7)Старинное это гаданье, однако, и сбылось, и не сбылось. (8)Сабля, действительно, предрешила мою жизненную дорогу, но и от книжной премудрости я не отрёкся. (9)В четырнадцать лет увлечённо читал и писал стихи, в пятнадцать перешёл на «Анну Каренину», а в шестнадцать прочитывал и разбирал с товарищами всё подряд. (10)А пьяницей, к счастью, не стал.

(11)Рассказы отца, прошедшего тернистый путь от солдата до капитана, детские игры – всё это настраивало на определённый лад. (12)Мальчишкой я по целым часам пропадал в гимнастическом городке 1-го Стрелкового батальона, стрелял в тире пограничников. (13)Ходил версты за три на стрельбище стрелковых рот, пробирался с солдатами, считавшими пробоины, в укрытие перед мишенями. (14)Пули свистели над головами; было страшно, но очень занятно. (15)На обратном пути вместе со стрелками подтягивал солдатскую песню:

(16)Греми, слава, трубой

За Дунаем за рекой.

(17)Моё увлечение придавало мне вес в глазах мальчишек и вызывало их зависть...

(18)Словом, прижился в военной среде, приобретя приятелей среди офицерства, а ещё более – среди солдат.

(19)Будущая офицерская жизнь представлялась мне тогда в ореоле сплошного веселья и лихости, а не в бремени трудов и забот, как это бывает в действительности.

(20)По мере перехода в высшие классы свободного времени, конечно, становилось меньше, появились другие интересы, и воинские упражнения мои почти прекратились. (21)Не бросил я только гимнастики и преуспевал в «военном строе», который был введён в программу реального училища в 1889 году.

(22)Во всяком случае, когда я окончил училище, хотя высокие баллы по математическим предметам сулили лёгкую возможность поступления в любое высшее техническое заведение, об этом и речи не было. (23)Я избрал военную карьеру.

(24)Было ли это следствием гадания? (25)Не знаю...

*(По А. Деникину)\**

***\* Деникин Антон Иванович*** (1872–1947 гг.) – русский военачальник, политический и общественный деятель, писатель, мемуарист, публицист и военный документалист.

**1.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему офицерская жизнь представлялась мальчику-подростку в ореоле сплошного веселья?»

1) Военная служба по рассказам отца представлялась мальчику-подростку весёлой и беззаботной.

2) Для мальчика военная служба была не только опасной, но и увлекательной игрой, полной интересного общения.

3) Приходя к отцу на стрельбище в 1-й Стрелковый батальон, мальчик видел только весёлую, лёгкую и беззаботную жизнь офицеров и солдат.

4) Представления о военной службе как о постоянном развлечении мальчик-подросток черпал из стихов и романа «Анна Каренина».

**2.** Укажите предложение, в котором средством речевой выразительности является **фразеологизм**?

1) (1)В первый год моей жизни, в день какого-то праздника, по старому поверью, родители мои устроили гадание: разложили крест, детскую саблю, рюмку и книжку.

2) (5)Рассказывая мне впоследствии об этой сценке, отец смеялся…

3) (11)Рассказы отца, прошедшего тернистый путь от солдата до капитана, детские игры – всё это настраивало на определённый лад.

4) (19)По мере перехода в высшие классы свободного времени становилось меньше, появились другие интересы, и воинские упражнения мои почти прекратились.

**3.** Из предложений 2–6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

**4.** Из предложений 7-10 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах отымённых прилагательных -ЕНН-, -ОНН-/ -ЁНН- пишется НН».

**5.** Замените книжное слово **(НЕ)ОТРЁКСЯ** в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

**6.** Замените словосочетание **«увлечённо читал»** (предложение 9), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**7.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 24.

**8.** Среди предложений 19–23 найдите предложения с **однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

**9.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

***По мере перехода в высшие классы свободного времени,(1) конечно,(2) становилось меньше,(3) появились другие интересы,(4) и воинские упражнения мои почти прекратились. Не бросил я только гимнастики и преуспевал в «военном строе»,(5) который был введён в программу реального училища в 1889 году.***

**10**. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

**11.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

***Старинное это гаданье,(1) однако,(2) и сбылось,(3) и не сбылось. Сабля,(4) действительно,(5) предрешила мою жизненную дорогу,(6) но и от книжной премудрости я не отрёкся.***

**12.** Среди предложений 20–22 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

**13.** Среди предложений 1–7 найдите сложные предложения с **бессоюзной** связью между частями. Напишите номера этих предложений.

**Вариант 2**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)Мама, когда я ещё не учился в школе, работала инженером и много чертила. (2)Чертежи были такие красивые, а её готовальня с блестящими штуками была такая необыкновенно притягательная, что я не мог пройти мимо. (3)Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.

- (4)Его явно тянет к точным наукам, - серьёзно говорила мама отцу.

(5)В школе сразу стало ясно, что меня к точным наукам не тянет. (6)Я учился очень средне. (7)Мама говорила, что если я так продолжу, то стану грузчиком. (8)Выражение же лица отца в это время было таким, что я догадывался: он сомневается, что мама говорит правду.

(9)Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.

(10)Когда я учился в старших классах, родители преподавали в университете. (11)Мама вела термодинамику, а отец работал заведующим кафедрой на экономическом факультете.

(12)Но алгебра, геометрия и физика по-прежнему были самыми тёмными для меня предметами. (13)Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.

(14)Какие возможности у меня имелись? (15)Университет, институт культуры и, конечно же, медицинский.

(16)Медицинский мне всегда нравился. (17)Во-первых, там преподавал мой любимый дядя. (18)Во-вторых, там учился мой троюродный брат, который мне тоже нравился. (19)Но как-то пугала так называемая анатомичка. (20)Я понимал: даже просто войти в здание, где она находится, я не смогу.

(21)Тогда я стал ходить в институт культуры. (22)Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами. (23)Конечно, я тогда плохо разбирался в этом, но мертвенную скуку и ужасающую безрадостность увиденного чувствовал. (24)3апах «анатомички», казалось, преследовал меня, он исходил там от всего: во всех выступлениях была видна ненужность происходящего. (25)Ненужность никому! (26)Ни выступающим, ни зрителям. (27)Это отсутствие надежды на радость заставило меня твёрдо отказаться от мысли поступить в институт культуры.

(28)Но я хотел... (29)Не знаю, чего я хотел. (30)Ничего определённого. (31)Мне хотелось быть студентом. (32)Хотелось учиться не очень трудно и не очень скучно... (33)Хотелось весёлой, интересной, настоящей жизни. (34)Главное - настоящей, всем существом - жизни.

*(По Е. Гришковцу)\**

\****Гришковец Евгений Валерьевич*** *(род.в 1967 г.)*- *современный российский писатель, драматург, режиссёр, актёр, музыкант. Стал известен после того, как в 1999 г. был удостоен национальной театральной премии «Золотая маска». Является автором книг «Рубашка», «Реки», «Следы на мне», «Асфальт».*

**1.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему автор-рассказчик в старших классах школы считал, что не пойдёт по стопам своих родителей?»

**1) *Он не чувствовал в себе способностей к тому, чем занимались его родители,* – *к точным наукам.***

**2) *Он не был уверен в том, что родители помогут ему поступить в университет, где сами преподавали.***

**3) *Он стремился быть самостоятельным и хотел доказать родителям, что способен на это.***

**4) *Он собирался поступать в медицинский институт, потому что там преподавал его дядя.***

**2.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**?

1. ***Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.***
2. ***Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.***
3. ***Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.***
4. ***Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами.***

**3.** Из предложений 1 — 4 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

**4.** Из предложений 1–3 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

**5.** Замените разговорное слово **«штуками»** в предложении 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

**6.** Замените словосочетание **«студенческого хора»** (предложение 22), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**7.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 32.

**8.** Среди предложений 23–27 найдите предложения **с однородными членами**. Напишите номера этих предложений.

**9.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.

***Мама,(1) когда я ещё не учился в школе,(2) работала инженером и много чертила. Чертежи были такие красивые,(3) а её готовальня с блестящими штуками была такая необыкновенно притягательная,(4) что я не мог пройти мимо. Конечно,(5) меня отлавливали,(6) не пускали,(7) но несколько чертежей я всё же испортил,(8) какие-то циркули сломал.***

**10.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 29. Ответ запишите цифрой.

**11.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

***Когда я учился в старших классах,(1)родители преподавали в университете. Мама вела термодинамику,(2) а отец работал заведующим кафедрой на экономическом факультете.***

***Но алгебра,(3)геометрия и физика по-прежнему были самыми тёмными для меня предметами. Родители сами понимали,(4) что по их стопам я не пойду,(5)и даже не намекали на это.***

**12.** Среди предложений 1-7 найдите сложноподчиненное предложение с **последовательным подчинением.** Напишите номер этого предложения.

**13.** Среди предложений 15–20 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

**Ответы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вариант 1** | | **Вариант 2** | |
| **№ задания** | **Ответы** | **№ задания** | **Ответы** |
| 1 | 2 | 1 | 1 |
| 2 | 3 | 2 | 2 |
| 3 | рассказывая | 3 | Испортил |
| 4 | жизненную | 4 | Необыкновенно |
| 5 | не отказался | 5 | Предметами |
| 6 | читал с увлечением | 6 | хора студентов |
| 7 | было это следствием | 7 | хотелось учиться |
| 8 | 19,21 | 8 | 23,26 |
| 9 | 1,2 | 9 | 5 |
| 10 | 2 | 10 | 2 |
| 11 | 6 | 11 | 2 |
| 12 | 22 | 12 | 1 |
| 13 | 1,6 | 13 | 20 |

**Критерии оценивания:**

*Каждое задание оценивается 1 баллом.*

*Общее количество баллов – 13.*

отметка «5» - 12 – 13 баллов.

отметка «4» - 9 – 11 баллов.

отметка «3» - 6 – 8 баллов.

отметка «2» 0 – 5 баллов.